

Lunes de Pascua, 13 de abril 2020

Diseña tu propia Cirio Pascual



es.churchpop.com

ChurchPOP

Este cirio pascual es uno de los elementos más sagrados y duraderos del cristianismo. Hecho de cera de abeja para representar la pureza de Cristo, la mecha de la vela significa la humanidad de Cristo, y la llama Su Naturaleza Divina. Está adornado con uno o más símbolos cristianos, a menudo la cruz para representar Su sacrificio redentor; la primera y última letra del alfabeto griego - Alfa y Omega - para significar que El es el principio y el fin; símbolos de trigo y uvas, o un cáliz y una hostia, para la

Eucaristía - la verdadera presencia de Cristo y nuestra fuerza espiritual; los 12 Apóstoles – testigos y escribas de la pasión, muerte, resurrección y ascensión de Cristo; y otros símbolos como el Buen Pastor, el Cordero, el Sagrado Corazón y Cristo Resucitado.

El cirio pascual es un rico símbolo de nuestra fe. Alcanza su pináculo en Pascua. Cada año, durante el servicio de Vigilia Pascual del Sábado Santo por la noche, se enciende un fuego en un tazón de metal, llamado brasero (bray'-zhur). Del brasero viene un "nuevo" y bendito fuego que enciende la vela pascual que se lleva en procesión a la iglesia oscura. El "nuevo" fuego sirve como imagen de la Resurrección. La vela (cirio), que representa a Cristo mismo, se coloca en un puesto especial de velas pascuales cerca del altar. Cinco granos de incienso se insertan en la vela para recordar las especias aromáticas que se utilizaron para preparar el cuerpo de Cristo para la tumba, y las heridas en Sus manos, pies y costado, que permanecieron después de Su resurrección.



El cirio pascual permanece en el Santuario en su puesto especial de velas durante los 50 días completos de la temporada de Pascua, y se enciende para los servicios litúrgicos durante ese tiempo. Después de Pentecostés, la vela se colocará junto a la pila bautismal. La vela se enciende durante todos los bautismos durante todo el año, pasando la luz de Cristo a cada persona bautizada, comenzando con los Catecúmenos en el servicio de la Vigilia Pascual. La vela también se puede utilizar en los servicios funerarios, y se coloca junto al ataúd durante una misa fúnebre. En los servicios funerarios es un recordatorio de que el sacramento del bautismo es en sí mismo una muerte y resurrección en Cristo, y testimonia de la certeza cristiana en la resurrección de los muertos y la vida con Cristo en el mundo venidero.

Este cirio, también llamada la Vela de Pascua, se originó en los primeros días del cristianismo, cuando la oración de la tarde comenzó con la iluminación de una vela. Esta práctica probablemente se inspiró en la costumbre judía de encender una lámpara al final del día de reposo. Las referencias históricas mencionan el Lucernarium, el rito de oración vespertina con el que los primeros cristianos comenzaron cada vigilia dominical. La iluminación de la vela disipaba las tinieblas y representaba a Cristo— la Luz del Mundo.

Este solemne rito se llevó a cabo con aún mayor reverencia durante la Vigilia Pascual. En la época de Constantino, el historiador Eusebio nos dice que el emperador "transformó la noche de la sagrada Vigilia Pascual en la brillantez del día, iluminando todo el pilar de cera de la ciudad, de modo que esta vigilia mística se hizo más brillante que la luz del día más brillante".

En las basílicas italianas el soporte de velas paschal estaba hecho de mármol y diseñado como un apego permanente al ambo. Varias de estas velas todavía sobreviven, como en la Basílica de San Lorenzo fuori le Mura (San Lorenzo fuera de las murallas) en Roma, que fue construida en el siglo III.

En la segunda mitad del siglo IV, se cantó un himno en alabanza a la vela y el misterio paschal, como referenciaba San Jerónimo en el año 384 d. C. Se sabe que los santos Ambrosio y Agustín han compuesto estos himnos de alabanza.

El uso preciso de la vela paschal ha variado a lo largo de los siglos. Inicialmente se desintegró después de la Vigilia Pascual y se dieron fragmentos a los fieles, pero a partir del siglo X se mantuvo en un lugar de honor cerca del Evangelio hasta la fiesta de la Ascensión, 40 días después de la Pascua. En el siglo XII, era común inscribir la vela con el año en curso. Con el tiempo, la vela creció en tamaño para merecer la descripción de "pilar". A mediados del siglo XVI, algunas velas pascales pesaban hasta trescientas libras, y, después de su uso, se fundieron en cintas para usarlas en los funerales de los pobres.

La palabra "paschal" es el equivalente de las paschs griegas, derivadas del pasá coramá y del hebreo pesa, que significa el paso. En el Antiguo Testamento se refiere a la noche en que los israelitas salieron de Egipto hacia la Tierra Prometida, cuando Dios paso sobre las casas de los egipcios quitando la vida de la creatura mayor, pero dejó a los israelitas intactos, así "pasando" o evitándolos.

Con el cristianismo la palabra "pascual" tomó un nuevo significado, refiriéndose a la pasión, muerte, resurrección y glorificación de Nuestro Señor. Estos acontecimientos están en el centro de nuestra fe. El plan de salvación de Dios para nosotros fue logrado por el sufrimiento redentor y la muerte de Jesús. Su resurrección y glorificación son nuestras garantías de vida eterna, si seguimos Sus palabras y Su camino.

¡Cuando vean el cirio paschal en su iglesia, piensen también en su largo y sagrado pasado, la muerte y resurrección de Nuestro Señor que representa, y la fe, la esperanza y la vida eterna que significa para todos nosotros!

<https://www.zieglers.com/blog/the-paschal-candle-everything-you-need-to-know/> (texto traducido por II.)

